

Scenario di apprendimento 11 – Salvare le tartarughe marine: una campagna per la fauna selvatica di Cipro

Informazioni sullo scenario di apprendimento	
Titolo	Salvare le tartarughe marine: una campagna per la fauna selvatica di Cipro
Età	10-12 anni
Durata	45 minuti
Temi di informatica	Creatività digitale
Discipline coinvolte	Scienze, geografia, arte, tecnologia, linguaggio artistico
Obiettivi di apprendimento	<p>Al termine di questa attività, le e gli studenti dovrebbero essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cercare e riassumere le difficoltà principali affrontate dalle tartarughe marine a Cipro, in particolare quelle dovute al cambiamento climatico. Utilizzare gli strumenti digitali per creare una campagna multimediale coinvolgente. Sviluppare messaggi e immagini visive persuasive per stimolare la conversazione. Presentare la campagna e spiegare le scelte creative relative al design e al messaggio.
Descrizione dello scenario	
Contesto	<p>A Cipro, le tartarughe marine come la caretta caretta e la tartaruga verde sono minacciate gravemente a causa di pericoli come il cambiamento climatico, la distruzione degli habitat e l'inquinamento. L'aumento delle temperature della sabbia causato dal riscaldamento globale ha alterato i rapporti di genere, mentre lo sviluppo costiero ha disturbato i siti di nidificazione. La tua scuola è stata invitata a supportare questi sforzi progettando una campagna efficace per informare il pubblico sull'importanza di proteggere le tartarughe marine. Tu, come membro del personale docente, desideri guidare le e gli studenti nella creazione di una campagna digitale per sensibilizzare e incoraggiare le azioni locali volte alla protezione di queste tartarughe e dei loro habitat.</p>
Strumenti (Digitali)	Canva (https://www.canva.com/) per la creazione dell'infografica e degli elementi visivi.

	<p>Tablet o computer con accesso a Internet.</p> <p>Materiali e siti web per la ricerca (ad es., Il cambiamento climatico peggiora la situazione delle tartarughe marine in via di estinzione, Terra Cypria).</p> <p><i>Facoltativo:</i> Microfoni o strumenti di video editing per registrare le voci fuori campo.</p>
Attività	<p>Fase 1 (10 minuti): Introduzione del problema</p> <p>Inizia con una discussione basata sull'articolo, Il cambiamento climatico peggiora la situazione delle tartarughe marine in via di estinzione a Cipro, come per esempio:</p> <p>Condividi i punti principali su come l'aumento delle temperature della sabbia stia causando la nascita di un numero sproporzionato di tartarughe femmine e su come la distruzione degli habitat abbia un impatto sulle spiagge di nidificazione come Lara e Akamas.</p> <p>Parla delle iniziative di conservazione come la protezione dei nidi e la riduzione dell'inquinamento luminoso.</p> <p>Incoraggia le e gli studenti a riflettere sul rapporto diretto tra le azioni umane, il cambiamento climatico e la sopravvivenza di queste specie.</p> <p>Incoraggia le e gli studenti a riflettere su queste difficoltà e condividere i loro pensieri:</p> <p><i>In che modo il cambiamento climatico influenza la sopravvivenza delle tartarughe marine?</i></p> <p><i>Quali azioni potrebbero compiere le comunità a Cipro per supportare la causa?</i></p> <p>Passa al lavoro di gruppo, dividendo le e gli studenti in gruppi misti, assegnando a ciascun gruppo una problematica specifica (ad es., cambiamenti di temperatura, sviluppo costiero e impatti del turismo, inquinamento da plastica, inquinamento luminoso) e preparandoli a eseguire una ricerca più approfondita.</p> <p>Fase 2 (10 minuti): Ricerca e brainstorming</p> <p>Le e gli studenti usano le risorse online e i materiali forniti per cercare gli argomenti a loro assegnati. Incoraggiali a concentrarsi sui seguenti aspetti:</p> <p><i>Esempi reali di avvenimenti avvenuti a Cipro.</i></p> <p><i>Strategie di conservazione esistenti e la loro efficacia.</i></p> <p><i>Diverse figure di ambientaliste e ambientalisti e il lavoro svolto.</i></p> <p>Ogni gruppo fa brainstorming sulle idee per la loro campagna, decidendo gli slogan, gli elementi visivi e il target di riferimento (ad es., residenti locali, turisti, enti governativi).</p> <p>Fase 3 (25 minuti): Progettazione e presentazione della campagna</p> <p>Le e gli studenti creano le loro campagne multimediali usando Canva. Le loro campagne dovrebbero comprendere:</p>

	<p>Uno slogan accattivante (ad es., “Sabbie Fresche, Tartarughe Equilibrate”).</p> <p>Almeno un’infografica che riassume i risultati della ricerca.</p> <p>Un invito all'azione che incoraggia il compimento di passi specifici, come evitare l’uso della plastica, ridurre l'inquinamento luminoso o fare donazioni per gli sforzi di conservazione.</p> <p><i>Facoltativo:</i> Le e gli studenti possono aggiungere un breve video o messaggio vocale per amplificare i loro messaggi.</p> <p>Ogni gruppo presenta le sue campagne alla classe, spiegando le scelte di progettazione e il modo in cui sperano di ispirare le persone ad agire.</p> <p>Chiedi alle e agli studenti di riflettere su ciò che hanno imparato e a fare brainstorming sui modi in cui condividere le campagne come, ad esempio, attraverso presentazioni scolastiche, social media o eventi organizzati all’interno della comunità locale.</p>
Ruolo di studenti e insegnanti	<p>Personale docente:</p> <p>Fornire informazioni di base e facilitare le discussioni.</p> <p>Supportare le e gli studenti nella ricerca e usare strumenti digitali.</p> <p>Orientare la collaborazione di gruppo e offrire un feedback positivo durante le presentazioni.</p> <p>Studenti:</p> <p>Cercare e riassumere le informazioni relative all’argomento assegnato.</p> <p>Collaborare in gruppi per creare una campagna digitale.</p> <p>Presentare il proprio lavoro e riflettere sul proprio apprendimento.</p>
Valutazione	<p>Valutare l’accuratezza e la creatività delle campagne usando una griglia.</p> <p>Valutare la collaborazione di gruppo e l’efficacia dei messaggi.</p> <p>Osservare l’impegno delle e degli studenti durante le discussioni e le presentazioni.</p>
Integrazione del modello TINKER	
In che modo l’attività si ricollega al modello dell’apprendimento autentico?	<p>L’attività si collega direttamente alle sfide reali di conservazione affrontate a Cipro e, allo stesso tempo, promuove il pensiero critico e il problem solving legato alla sostenibilità ambientale. Inoltre, incoraggia le e gli studenti a creare lavoro con un obiettivo concreto e un potenziale impatto sulla comunità.</p>
Come si garantisce l’inclusività di genere?	<p>L’attività incoraggia gruppi misti; garantisce che tutte e tutti gli studenti contribuiscano equamente al progetto e pone in risalto esempi di ambientaliste e ambientalisti che fungono da modelli di ruolo.</p>

<p>Accorgimenti per l'adeguamento dell'attività al livello di competenza delle e degli studenti</p>	<p>Alle e agli studenti più giovani o con meno esperienza, fornisci modelli per la struttura dell'infografica e i fatti preselezionati.</p> <p>Per quanto riguarda le e gli studenti più grandi o con più esperienza, incoraggia la progettazione di elementi interattivi o lo svolgimento di ricerche approfondite sulle politiche locali di conservazione.</p>
--	--